

NAZWA ELEMENTU PROJEKTU BUDOWLANEGO	INWENTARYZACJA	
NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	MUZEUM PAMIĄTEK PO JANIE MATEJCE „KORYZNÓWKA” W NOWYM WIŚNICZU	
ADRES INWESTYCJI	Stary Wiśnicz 278, 32-720 Stary Wiśnicz	
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA	Obręb: 0010 Stary Wiśnicz Nr działki: 1675/1	
INWESTOR	Muzeum Okręgowe w Tarnowie Rynek 3 33-100 Tarnów	
mgr inż. arch. Artur Grodziński nr upr. MPOIA/076/2016 spec. architektoniczna		



04.2024



A R T U R G R O D Z I Ń S K I

BIURO I EKSPOZYCJA: TARNÓW UL. GROTTEGA 26
KOM. + 48 508 134 500 TEL. +48 14 62 88 444
ART.TARNOW@WP.PL WWW.ART.TARNOW.PL

egz.2

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

STRONA TYTUŁOWA

SPIS TREŚCI

DOKUMENTY PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO, UPRAWNIENIA PROJEKTOWE,
PRZYNALEŻNOŚĆ DO MAŁOPOLSKIEJ IZBY ARCHITEKTÓW,

INWENTARYZACJA BUDOWLANA – CZĘŚĆ GRAFICZNA



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: OKK/Upb/078/14/MP

Kraków, dnia 12.12.2016 r.

DECYZJA nr MPOIA/076/2016

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1, ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23)

stwierdza się, że:

Pan mgr inż. arch. Artur Grodziński
urodzony w dniu 25 kwietnia 1975 r., w Tarnowie
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej: projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego oraz sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23) odstępuje się od uzasadnienia decyzji jako uwzględniającej w całości żądanie strony.

Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż. arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Stanisław Nesterski, V-ce Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Dorota Zaucha-Rybka, Sekretarz OKK

dr hab. inż. arch. Wojciech Gmielewski, Członek OKK

mgr inż. arch. Andrzej Ruciński, Członek OKK

mgr inż. arch. Jan Skąpski, Członek OKK

mgr inż. arch. Artur Trzepla, Członek OKK

dr inż. arch. Mariusz Twardowski, Członek OKK

mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK

Otrzymują:

1. Artur Grodziński
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawomocnieniu się decyzji)
3. Rada Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP (po uprawomocnieniu się decyzji)
4. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. ARTUR GRODZIŃSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/076/2016**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-2253**.

Członek czynny od: 24-05-2017 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 12-06-2023 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-2253-6529-B4BA-B4YB-F337

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie Internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

INWENTARYZACJA ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU „KORYZNÓWKA”

1. INFORMACJE OGÓLNE

Budynek objęty zakresem opracowania mieści się na działce nr 1675/1 w Starym Wiśniczu. Został zbudowany w latach 60. XIX w. jako dom letniskowy Leonarda Serafińskiego, prawnika i zarządcy dóbr wiśnickich, szwagra żony Jana Matejki. Artysta przyjeżdżał do Wiśnicza, rysował architekturę miasteczka, zamek, portretował rodzinę i przyjaciół. Dom, i wyposażenie zachowały się w niezmienionym stanie. W latach 50. XX w. rodzina Serafińskich zaczęła udostępniać dom zwiedzającym. W latach 1975-1980 przeprowadzono gruntowny remont dworku oraz jego wyposażenia i od 1981 r. dzięki staraniom właścicieli, utworzono w nim muzeum. Możemy oglądać w nim XVIII-XIX-wieczne meble, obrazy, szkice i różne przedmioty będące pamiątką pobytów Jana Matejki na wiśnickiej ziemi. Do zwiedzania przeznaczona jest część budynku z salonikiem oraz gabinetem Stanisławy Serafińskiej, autorki pamiątnika poświęconego artyście. W 1985 r. na mocy porozumienia z Wydziałem Kultury UW w Tarnowie Koryznówka stała się oddziałem Muzeum Okręgowego. Jej kierownikiem jest Maria Serafińska-Domańska. Dworek jest jednym z zabytków na II trasie (Region Nadwiślański) Szlaku Architektury drewnianej.

2. SYTUACJA

Dworek „Koryznówka” usytuowany jest w rozległym parku o charakterze krajobrazowym usytuowanym na stoku wzniesienia, po wschodniej stronie drogi, prowadzącej do zamku w kierunku kulminacji wzniesienia z d. klasztorem pokarmelickim. Rozległe siedlisko dworku porośnięte jest licznymi drzewami liściastymi i ogrodzone płotem sztachetowym i metalowym. Dworek usytuowany jest kalenicowo w stosunku do drogi, frontem skierowany na zachód. W jego sąsiedztwie na północny-wschód usytuowany jest budynek gospodarczy.

3. OPIS MATERIAŁOWO KONSTRUKCYJNY

Dworek drewniany modrzewiowy o konstrukcji zrębowej, parterowy, dwutraktowy z gankiem, pokryty czterospadowym dachem krytym gontem, dach o konstrukcji drewnianej i szalunkiem na fasadzie. Układ wewnątrz jest dwutraktowy: frontowy trakt mieści pokoje przeznaczone do zwiedzania, część od strony ogrodu pełni rolę prywatnego mieszkania gospodarzy. Na prawo od wejścia mieści się salonik, urządzony meblami z połowy XIX w. Po drugiej stronie sieni znajduje się gabinet Stanisławy Serafińskiej, autorki wspomnień o malarzu. W ogrodzie popiersie Jana Matejki oraz tablica upamiętniająca rotmistrza Witolda Pileckiego, ukrywającego się tutaj po ucieczce z obozu Auschwitz.

Istniejący budynek w kształcie litery L o wymiarach zewnętrznych 12,70m x 14,40m, wys. 8,20m, jednokondygnacyjny częściowo podpiwniczony, ze strychem nieużytkowym. Przekryty dachem wielospadowym o kącie nachylenia połaci dachowych od 40° - 33° pokryty gontem. Strop nad parterem drewniany belkowy. Ściany o konstrukcji zrębowej szalowane gr. 28 cm, okna sześciokwaterowe skrzynkowe, we frontowej części budynku na jego osi znajduje się ganek wsparty na czterech ośmiobocznych kolumnach o max. wymiarach 21x21cm. Budynek posadowiony na fundamencie kamiennym z kamienia łamanego i cegły wiązanej zaprawa cementowo-wapienną o gr. 82 cm. Ława fundamentowa od strony wschodniej wsparta masywnymi przyporami na których wsparty jest ganek obiegający część elewacji wschodniej. Fundament wysoki, niwelujący spadek terenu od strony północno-wschodniej. Podwaliny wykonane z belek drewna iglastego, obrabianego mechanicznie, wiązana na zamek. Ściany

wykonane z belek drewna iglastego/modrzewiowego. Belki ścian wiązane na jaskółczy ogon z ostatekami przyciętymi równo z licem ścian. Z zewnątrz ściany osłonięte szalunkami z desek przybijanych w układzie pionowym na styk. Wewnątrz ściany pokryte tynkami wapiennymi, białkowanymi.

Stropy drewniane, deskowane, wsparte na belkach stropowych. Podłogi w pomieszczeniach drewniane z desek układanych na legarach. Otwory okienne prostokątne, małe z oknami podwójnymi, dwuskrzydłowymi, sześciopółowymi, mocowanymi w futrynach skrzynkowych. Okna w naturalnym kolorze drewna. Futryny w profilowanych opaskach deskowych.

Otwory drzwiowe prostokątne z drzwiami dwuskrzydłowymi, płycionowymi mocowanymi w futrynach skrzynkowych. W wejściu z ganku frontowego ozdobne drzwi z płycinami o dekoracji snycerskiej. Piwnice kamienne ze sklepieniami kolebkowymi, dostępne od zewnątrz budynku.

Więźba dachowa konstrukcji krokwiowo-płatwiowej, kryta gontem. Nad szczytową ścianą skrzydła od wschodu wydający daszek okapowy. W szczycie tym małe okno doświetlające poddasze, ganek nakryty daszkiem dwuspadowym.

4. DANE TECHNICZNE

Powierzchnia zabudowy: 132,83m

Zestawienie powierzchni użytkowej:

0.1 klatka schodowa	9,69
0.2 korytarz	12,41
0.3 korytarz	16,73
0.4 przedpokój	17,17
0.5 pokój I	14,42
0.6 łazienka	8,14
0.7 kuchnia	19,38
0.8 salon	3,66
0.9 pokój II	6,45
RAZEM	108,05m ²

Powierzchnia użytkowa: 108,05m²

Wysokość: 8,20m

Szerokość: 12,70m

Długość: 14,40m

Kubatura: 773,77m³

Powierzchnia wewnętrzna: 117,37m²

Liczba kondygnacji: I kondygnacja nadziemna, I podziemna

Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego.

Budynek o prostej bryle na rzucie litery „L” Funkcja budynku muzealna.

Układ konstrukcyjny obiektu budowlanego.

- Fundamenty

Fundamenty kamienne na głębokości 130 cm Polepa Podłoga na legarach

- Ściany zewnętrzne

Ściany zewnętrzne drewniane szerokość 28 cm

- Ściany wewnętrzne

Ściany wewnętrzne drewniane szerokość 22cm, ścianka pomiędzy łazienką a kuchnią także drewniana szerokość 16cm

- Stropy

Stropy drewniane

- Dach

Dach drewniany

Krokwie 14cm x 14cm

Murłaty 20cm x 20cm

Płatwie 14cm x 14cm

Słupki 14cm x 14cm h=106 cm

Wiązary 12cm x 14cm

- Podłogi i posadzka

Podłogi drewniane, w pomieszczeniu 0.4 gabinet wymieniane w czasach PRL

- Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka drewniana, okna ościeżnicow